

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

LEVER DE RIDEAU POUR LE THEATRE DE BEAULIEU

Lausanne, le 11 décembre 2015 – Fort du soutien de la Ville de Lausanne et fruit d'un accord entre la Fondation de Beaulieu et Opus One SA, le Théâtre de Beaulieu connaîtra un nouvel élan dès le 1er janvier 2016. Rénovations en profondeur, nouvelle identité visuelle et programmation redynamisée, tout est mis en œuvre pour répondre aux attentes des utilisateurs et offrir au plus grand théâtre de Suisse un nouveau départ.

LE THEATRE OUVRE UN NOUVEAU CHAPITRE DE SON HISTOIRE

Une nouvelle entité consacrée à la gestion des activités du Théâtre de Beaulieu verra le jour au 1^{er} janvier 2016. Celle-ci sera créée conjointement par la Fondation de Beaulieu, propriétaire des lieux et Opus One SA qui en assurera la gestion et une partie de la programmation. Cette décision fait suite à la cession de ces activités par MCH Beaulieu Lausanne SA à la Fondation.

L'engagement de la Ville de Lausanne, à hauteur de 28 millions dont 20 pour le théâtre à proprement parler, sous forme de cautionnement, permettra une amélioration des infrastructures lausannoises, le Théâtre de Beaulieu étant, à ce jour, le plus grand de Suisse. La Ville de Lausanne assumera en outre la charge financière de 20 millions d'investissements consentis par la Fondation. La modernisation du théâtre, rendue désormais possible, permettra de répondre pleinement non seulement aux normes légales en matière d'accueil des spectateurs mais également à leurs attentes en termes de confort.

La Fondation de Beaulieu planifie actuellement ces travaux de rénovation, en concertation avec les utilisateurs réguliers du théâtre. La mise à l'enquête publique est prévue en 2016. Quant au chantier, il s'échelonne sur plusieurs années, durant les périodes estivales, afin d'en minimiser l'impact sur la programmation. Il devrait se terminer en 2019.

LE THEATRE DEVOILE SA NOUVELLE IDENTITE VISUELLE

Au niveau graphique, la nouvelle identité se veut un gage de renouveau. Elle allie les caractéristiques à la fois du Palais de Beaulieu et de son théâtre. L'élégance et la structure des colonnes se mêlent donc avec souplesse à la police de caractères. Un contraste qui se perçoit davantage sur les affiches qui rendent hommage à l'émblématique lustre du Théâtre de Beaulieu et à son intérieur boisé, chaleureux, et tout en courbes.

Mis en valeur par le biais d'un graphisme aéré et sobre, le nouveau site internet gagne quant à lui en clarté et fait la part belle à une programmation plurielle. Navigation aisée sur tous les supports, tout a été imaginé pour aller à l'essentiel.

Les partenaires du Théâtre de Beaulieu remercient chaleureusement la Ville de Lausanne de son précieux soutien et de son engagement indéfectible. Ils se réjouissent de ce renouveau à la fois structurel et opérationnel.

Annexe : programmation 2016

Informations complémentaires :

- Daniel Brélaz, syndic de la Ville de Lausanne, 021 315 22 00
- Gustave Muheim, président de la Fondation de Beaulieu, 079 341 99 66
- Vincent Sager, directeur d'Opus One SA, 079 449 25 17

LA PROGRAMMATION : QUALITE, VARIETE ET PASSION

Le plus grand théâtre de Suisse élargit son horizon grâce à une programmation qui prend de l'ampleur : ballets, grands spectacles, concerts symphoniques, concerts pour enfants, danses, chansons, variétés, humour... un renouveau qui s'incarne notamment par la venue de la comédie musicale **MAMMA MIA!** en février prochain.

Le Théâtre de Beaulieu va accueillir un nombre grandissant de spectacles en 2016, avec un peu plus de 70 rendez-vous à l'affiche, dont plusieurs seront annoncés plus tard dans la saison. Un appel d'air qui s'incarne notamment par la venue de la **comédie musicale MAMMA MIA!** à Lausanne pour une série de 14 représentations exceptionnelles, en version originale anglaise, surtitrée en français. Du 11 au 21 février, ce spectacle créé autour des plus grandes chansons du groupe ABBA, et déjà applaudi par plus de 50 millions de spectateurs, va assurément doper le moral des Lausannois au cœur de l'hiver.

Opus One, qui signe une partie de la programmation du théâtre, compte bien proposer une à deux fois l'an des rendez-vous événementiels avec une comédie musicale ou un grand spectacle visuel. Après **MAMMA MIA!**, ce sont les clowns russes du **Slava Snowshow** qui visiteront Lausanne dans le dernier tiers de 2016. Plus d'informations bientôt.

Mais la programmation fera aussi la part belle à la musique, avec des concerts d'**Aldebert** en mars, de **Stephan Eicher** (accompagné de ses automates), d'**Anastacia** et de **Thomas Dutronc** en avril, le festival **Gospel Air** en juin et **Pink Martini** en octobre. Cette programmation musicale est bien entendu appelée à s'étoffer dans les prochains mois.

L'humour ne sera pas en reste à Beaulieu : le Québécois **Stéphane Rousseau** annonce son passage en février suivi par le phénoménal **D'JAL** en avril. En mai, entre l'humour très stand-up du **Comte de Bouderbala**, les élucubrations du youtubeur **Norman**, **Les Hommes Viennent de Mars**, **les Femmes de Vénus 2** et l'explosive **Nawell Madani** dans *C'est moi la plus Belge*, c'est à quatre facettes de l'humour d'aujourd'hui que le public est convié.

L'**Orchestre de la Suisse Romande** est chez lui à Beaulieu, où il s'installe chaque année à huit reprises. En 2016, le premier concert a lieu le 14 janvier, sous la direction de Ilyich Rivas, avec un programme russe consacré à Borodine, Tchaïkovski et Aram Khatchaturian. Autres rendez-vous du premier semestre : 21 janvier, 17 mars, 26 mai et 16 juin.

La Danse est l'autre pilier historique du Théâtre de Beaulieu. Les étoiles de demain s'y affrontent chaque année avec infiniment de grâce et de talent lors du **Prix de Lausanne**, dont la renommée n'est plus à faire. Sa 44^e édition a lieu du 1^{er} au 6 février prochain. Un rendez-vous tout aussi incontournable que celui fixé chaque année par le **Béjart Ballet Lausanne** à ses nombreux admirateurs. En 2016, la Compagnie désormais dirigée par Gil Roman s'y produit du 7 au 12 juin, avant de revenir comme de coutume à Beaulieu en décembre.

Le programme complet du Théâtre de Beaulieu est consultable sur www.theatredebeaulieu.ch